**Департамент образования Мэрии г. Грозного**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Дом детского творчества Висаитовского района г. Грозного»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА на  заседании методического совета  Протокол №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.  ПРИНЯТА на заседании  педагогического совета  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО «ДДТ Висаитовского района  г. Грозного»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Виситаева  Приказ №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Фантазия»**

Направленность программы**: художественная**

Уровень программы - стартовый

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации программы: 4 месяца

Составитель:

Шамаева Залина Жалиловна

педагог дополнительного образования

г. Грозный – 2022 г.

и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДТ Висаитовского района г. Грозного»).

Экспертное заключение (рецензия) №\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_г.

Эксперт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ф.и.о. \должность)

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной**

**общеобразовательной общеразвивающей программы**

**1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
* Приказ Министерства просвещения от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
* Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030.
* Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ДДТ Висаитовского района».

**1.2. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет художественную направленность, и предназначена для обучения учащихся 8-13 лет в учреждении дополнительного образования, создает условия для выявления склонностей детей к декоративно-прикладной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности.

**1.3. Уровень программы** – стартовый.

**Стартовый уровень** программы рассчитан на 64 часа. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

**1.4. Актуальность программы**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видно, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.  
Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.  
Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям  ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал. Кроме того, давая «вторую жизнь» пластиковым бутылкам, мы уменьшаем количество мусора на нашей планете. А ещё этот материал для творчества достаётся нам совершенно бесплатно.

Характеризуя актуальность данной программы, согласно п. 1, 2, 3, 14 ст. 2 ФЗ № 273 “Об образовании”, видим, что особое значение приобретает проблема творчества - способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**1.5. Особенность программы**

Данная программа разработана на основе интеграции некоторых жанров декоративно - прикладного искусства, изучения существующей литературы по данным направлениям. Для до­сти­же­ния по­став­лен­ных целей преду­смат­ри­ва­ет­ся отбор ос­нов­ных форм и ме­то­дов де­я­тель­но­сти. Осо­бое место в про­грам­ме за­ни­ма­ют сле­ду­ю­щие формы и ме­то­ды обу­че­ния: ре­про­дук­тив­ный (вос­про­из­во­дя­щий); объ­яс­ни­тель­но - ил­лю­стра­тив­ный (объ­яс­не­ние со­про­вож­да­ет­ся де­мон­стра­ци­ей на­гляд­но­го ма­те­ри­а­ла); метод про­блем­но­го из­ло­же­ния (пе­да­гог ста­вит про­бле­му и вме­сте с детьми ищет пути её ре­ше­ния); ча­стич­но-​ по­ис­ко­вый; прак­ти­че­ский.

В про­ве­де­нии за­ня­тий ис­поль­зу­ют­ся как ин­ди­ви­ду­аль­ные, так и груп­по­вые и кол­лек­тив­ные формы ра­бо­ты.

Данная программа отражает наиболее востребованные и актуальные темы в направлении декоративно-прикладного искусства, позволяющие сформировать знания, умения, навыки посредством изготовления и декорирования различных изделий из доступного и подручного материала.

**Особенность программы** Работа в объединении «Фантазия» - прекрасная возможность развития конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используется пластиковые бутылки и различные материалы, что когда-то были в обиходе и стали непригодными в быту. А для детей- это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения.

**1.6. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

* обучение приемам работы с инструментами;
* обучение умению планирования своей работы;
* обучение приемам и технологии изготовления композиций;
* изучение свойств материалов, используемых в работе;
* обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

*Развивающие:*

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения;
* создание условий к саморазвитию учащихся;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

*Воспитательные:*

* воспитание уважения к труду и людям труда;
* формирование чувства коллективизма;
* воспитание аккуратности;
* экологическое воспитание обучающихся;
* развитие любви к природе.

**1.7. Категория учащихся:**

Программа рассчитана на детей в возрасте 8-13 лет. Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

При составлении программы учитывался возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. Ограничений при приёме детей нет. Обучаются мальчики и девочки. Данная программа составлена также с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

На данную программу возможен прием детей, указанный возраст которых будет достигнут в течение учебного года. Дети данного возраста способны на продуктивном уровне выполнять предлагаемые задания. Характерная особенность этого возраста - ярко выраженная эмоциональность восприятия. Именно в этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству.

Аналитическая деятельность находится в основном, на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Именно поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством необходимыми являются демонстрационные, иллюстративные методы обучения. Работоспособность носит относительный характер - утомление наступает через 25-30 минут какого-либо занятия, поэтому необходимо вводить двигательные паузы, чаще менять виды деятельности. Учитывая возрастные особенности возраста обучающихся, педагог использует разнообразные методы, приѐмы и формы работы, позволяющие качественно реализовать данную программу и расширить представления детей об особенностях прикладного творчества.

**1.8. Сроки реализации и объем программы**

Срок реализации программы – 4 месяца.

Объем программы – 64 часа.

**1.9. Формы организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

**Форма обучения: очная.**

*Формы организации образовательной деятельности:*

**Форма обучения:** очная.

*Форма проведения занятий* – индивидуально-групповая. При изготовлении изделий учащимися используется парная или индивидуальная форма работы в рамках групповой работы.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это *индивидуальный* подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание *коллективных, групповых, индивидуальных* форм организации работы на занятиях.

*Педагогические технологии*:

Метод проектов. В основу проектной деятельности положена идея о направленности учебно-познавательной активности учащегося на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности, который становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетентности и ценности.

Технология обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа). Учащиеся лучше выполняют задания в группе, чем индивидуально. Групповая работа расширяет межличностные отношения детей, повышает производительность труда учащихся, развивает познавательную активность, самостоятельность.

Технология личностно – ориентированного образования. Дополнительное образование создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно ориентированного обучения направлены на максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Методы и приемы: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), графические работы (работа со схемами, чертежами), метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), проектно-конструкторские методы, наглядный (рисунки, чертежи, фотографии, схемы, модели, видеоматериалы, литература).

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю – 4 часа. Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом (СанПиН 2.4.3648-20 (п. 3.4.16).

**1.10. Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты:**

*учащиеся будут знать:*

* об особенностях работы с различными видами материалов, инструментами;
* о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* о месте и роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
* основы композиции, формообразовании, теории цвета;
* как создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям.

*будут уметь:*

* применять различные приемы работы с бумагой, природным материалом и др. материалами;
* следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
* создавать композиции с изделиями;
* работать нужными инструментами и приспособлениями;
* лепить на основе традиционных приемов, применять разные формы лепки;
* трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
* решать художественно-творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация).

**Метапредметные результаты:**

* получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* научатся вести исследовательскую деятельность в рамке разработки творческих проектов;
* овладеют навыками культуры труда.

**Личностные результаты:**

* научатся улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
* Научатся соблюдать правила внутреннего распорядка учреждения, коллектива; режим дня;
* научатся вступать с детьми своей группы в речевое общение;
* научатся видеть и понимать окружающий мир;
* научатся работать коллективно, осуществлять взаимовыручку;
* научатся нормам общения.

**Раздел 2. Содержание программы**

**2.1. Учебный (тематический) план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы/раздела** | **Количество часов** | | | **Форма контроля** |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие.  Инструктаж ТБ и ПБ | **2** | **1** | **1** | Беседа. Игра |
| I. | **«Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами** | **18** | **2** | **16** |  |
| 1. | Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный и бросовый материал, ракушки) | 6 | 1 | 5 | Беседа. Опрос |
| 2. | Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции | 6 | 1 | 5 | Наблюдение  Мастер класс |
| 3. | Панно из природного материала | 6 | - | 6 | Мини-выставка |
| II. | **«Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика** | **18** | **3** | **15** |  |
| 1. | Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой.  ТБ. Приёмы работы. Торцевание | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 2. | Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны) | 4 | 1 | 3 | Практическое задание |
| 3. | Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты | 4 | 1 | 3 | Опрос |
| 4. | Декупаж | 6 | - | 6 | Мини-выставка |
| III. | **«Художественные изделия из фоамирана»** | **16** | **4** | **12** |  |
| 1. | Вводное занятие. Виды и свойства фоамирана Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 2. | Композиция из роз | 8 | 2 | 6 | Наблюдение |
| 3. | Панно «Розы для мамы» | 6 | 1 | 5 | Мастер-класс |
| IV. | **Творческий проект: Создание поделок по замыслу «Зимняя сказка»** | **8** | **-** | **8** |  |
| 1. | Разработка текстового описания творческого проекта | 2 | - | 2 | Практическая  деятельность Тестирование |
| 2. | Изготовление поделок к празднику | 6 | - | 6 | Творческое задание  Наблюдение |
|  | **Итоговое занятие:** защита-презентация творческого проекта. | **2** | - | 2 | Устная защита творческого проекта.  Анализ |
| **Итого:** | | **64** | **10** | **54** |  |

**2.2. Содержание программы**

**Вводное занятие. Начальная аттестация (2 ч.)**

***Теория:***Беседа о содержании программы, расписание занятий. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми предыдущих групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

***Практическая деятельность:***конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для педагога, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся.

**I. «Не спешите выбрасывать!».**

**Работа с природным и бросовым материалами (18 ч.)**

***Теория:*** Приёмы заготовки и обработки природных материалов, выполнение аппликаций из семян и листьев. Подбор колорита в работах. Эстетика изделий. Правила составления композиции. Понятие «бросовый материал» и его использование. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Виды условных графических изображений. Конструирование и моделирование. Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина, ниток, скотча. Основные требования к изделию.

Игры на развитие воображения. Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту».

***Практическая деятельность:***Изготовление поделок из природного и бросового (коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки и т.д.). материала: изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров и т.д. Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка деталей, выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.) Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи, ткани и блестки. *Экскурсия* в парк, сбор природного материала, хранение.

**II.** «**Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика (18 ч.)**

***Теория.***Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся).Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. *Презентация* «Бумагопластика». Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

***Практическая деятельность.*** Аппликации из бумаги, закладки для книг, поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

III. «**Художественные изделия из фоамирана» (16 ч.)**

***Теория.*** Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуары. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

***Практическая деятельность.*** Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана. Сборка цветов. Изготовление аксессуаров, декор заколок из глитерного фоамирана. Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы».

**IV. Творческий проект:**

**Создание поделок по замыслу «Зимняя сказка» (8 ч.).**

***Теория.*** План работы. Проблема. Выбор и обоснование проекта. Алгоритм презентации. Описание этапов: поисковой, творческий, заключительный. Изготовление поделок, описание использованных средств и материалов.

***Практическая деятельность:***

Разработка текстового описания творческого проекта. Изготовление поздравительных открыток и других поделок в изученных техниках: скрапбукинг, квиллинг, торцевание и др.

**Итоговое занятие - 2 часа**

*Практика***.** Подведение итогов учебного года. Анализ работ, учащихся: выявление ошибок и удачных моментов в работе каждого обучаемого и объединения в целом. Рефлексия (рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия деятельности; рефлексия содержания учебного материала). Выставка работ.

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Данная программа предусматривает следующие виды контроля:**

*Предварительный контроль* проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

*Текущий контроль проводится* с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, педагогического наблюдения, практической работы и теста (*Приложение 2*).

*Итоговый контроль проводится* с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме защиты проекта, выставки творческих работ.

**Критерии оценки творческих работ:**

* работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
* работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
* завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
* соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2;
* владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2

Общее максимальное количество баллов – 10.

**Уровни и критерии усвоения обучающимися дополнительной**

**общеобразовательной общеразвивающей программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Высокий (10-8 баллов)** | **Средний (7-4 баллов)** | **Низкий (3-1 балл)** |
| **1.** | **Критерии оценки уровня теоретической подготовки** | **Высокий уровень**: обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | **Средний уровень** - у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой. | **Низкий уровень** - обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. |
| **2.** | **Критерии оценки уровня практической подготовки** | **Высокий уровень:** обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с инструментами и материалом самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества. | **Средний уровень**: у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с инструментами и материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца. | **Низкий уровень**: обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами и материалом; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. |
| **5.** | **Самооценка** | **Высокий уровень**: Объективная (нормальная) самооценка. Уверенность в себе, уравновешенность, верность слову, чувство собственного достоинства (по итогу педагогического наблюдения) | **Средний уровень:**  1) Неправильное представление о себе, идеализированный образ своей личности. Не восприятие- критики в свой адрес. конфликтность.  2) Неуверенность в себе, тревожность, внушаемость. (По итогу педагогического наблюдения) | **Низкий уровень:**  1) Проявление подозрительности, агрессии, создание конфликтных ситуаций; уровень притязаний выше реальных возможностей.  2) Желание быть не заметным, чрезмерная уязвимость и застенчивость, повышенная самокритичность. (По итогу педагогического наблюдения) |

**Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий**

**4.1. Материально-технические условия реализации программы**

Занятия проводятся в помещении, отвечающем [санитарно-гигиеническим нормам](https://pandia.ru/text/category/sanitarnie_normi/), с хорошим освещением и проветриваемой.

*Оборудование учебного помещения:* качественное электроосвещение; столы и стулья; компьютер, меловая доска. Обучающиеся имеют рабочие места. Рабочий стол расположен так, чтобы руководитель мог свободно подойти к любому обучающемуся.

*Дидактическое обеспечение:* схемы, плакаты, фотографии, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы и др. В учебном кабинете может быть оформлена постоянно действующая выставка, выполненная руками учащихся и служащая наглядным пособием.

*Материалы и инструменты:*

* Набор цветного картона;
* Набор цветной бумаги;
* ватманы А3, акварельная бумага А4;
* гуашевые и акварельные краски, пастель, тушь;
* простые карандаши мягкие, мягко-твердые, твердые, гелиевые ручки;
* кисти различной толщины, плоская щетина;
* палитра, емкости для воды, ластики, точилки, кнопки;
* горячий пистолет, клей, тейплента, бечевка, секатор и т.д.;
* бросовый материап
* природные материалы (засушенные листья, цветы, травы, чайная заварка и т.д.).

*Методическое обеспечение программы:*

* методические разработки поэтапного изготовления изделий;
* наглядные пособия (иллюстрации, картины, фотоматериалы и т.п.);
* книги по декоративно-прикладному творчеству;
* наглядные образцы выполнения поделок.

**4.2. Кадровое обеспечение программы**

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

В реализации данной программы задействован педагог дополнительного образования: Умарова Хадиш Сайхатсанова.

**4.3. Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название учебной темы** | **Форма занятий** | **Название и**  **форма методического материала** | **Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса** |
| **Введение. Инструкция по ТБ** | Теоретическая подготовка. Экскурсия. | Инструкции по ТБ. Таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы.  Природный материал. | Словесный метод, психологические игры, инструктаж |
| **I. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами** | Теоретическая подготовка. Индивидуально-коллективная, практическая работа. | Тематическая разработка. Презентация: <https://montessoriself.ru/category/podelki-iz-prirodnyih-materialov>  http://stranamasterov.ru/  Таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы. | Репродуктивный, объяснение, беседа, консультация, графические работы, метод проблемного обучения проектно-конструкторские методы, наглядный, метод-игра |
| **II. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика** | Теоретическая подготовка. Индивидуально-коллективная, практическая работа. | Тематическая разработка. Презентация:  http://podelki-handmade.ru/  <https://tutknow.ru/rukodelie/11432-bumagoplastika-dlya-detey-dlya-nachinayuschih.html>  Таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы. |
| **III. «Художественные изделия из фоамирана»** | Теоретическая подготовка. Индивидуально-коллективная, практическая работа. | Тематическая разработка.  Презентация:  <http://kandzasi.su/foamiran/>  Таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы. |
| **IV. Творческий проект: Создание поделок по замыслу «Зимняя сказка»** | Теоретическая подготовка. Индивидуально-коллективная, практическая работа. | Тематическая разработка.  Презентация: <https://podelki.org/podelki-iz-brosovogo-materiala/>  http://ostrovokpodelok.ru/  http://1000-podelok.ru/  <http://mastera-rukodeliya.ru/>  Таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы. | Словесный, поисковой консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, репродуктивный |
| **Итоговое занятие:** защита-презентация творческого проекта. Выставка | Коллективная работа | Диагностический материал  Готовые творческие работы детей | Аналитический, синтез |

**Список литературы**

**Литература для педагога:**

1. Образовательные здоровьесберегающие технологии [Текст]: опыт работы учителей…/ авт.-сост. Феоктистова В.Ф. – Волгоград: Издательство «Учитель» 2013 г. –121 с.
2. Т.Н. Проснякова Технология Уроки мастерства Самара: Изд-во «Учебная литература», 2017 г.
3. Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова Технология. Умные руки . Самара : Изд-во «Учебная литература», 2009 г.
4. Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова Технология. Твори, выдумывай, пробуй. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2008 г.
5. Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова Технология. Ручное творчество. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2008 г.

**Литература для детей и родителей:**

1. Артамонова, Е. Для детей и взрослых. Симпатичные самоделки из природных материалов [Текст] / Е. Артамонова. – М.: 2015 г. – 208 с.
2. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие. – М., 2017 г. – 144с.

**Интернет ресурсы:**

1. https://montessoriself.ru/category/podelki-iz-prirodnyih-materialov
2. http://stranamasterov.ru/
3. http://kandzasi.su/foamiran/
4. http://izfoamirana.su/patterns/
5. http://podelki-handmade.ru/
6. https://www.youtube.com/watch?v=q9Mf0UrHkpU
7. https://podelki.org/podelki-iz-brosovogo-materiala/
8. http://ostrovokpodelok.ru/
9. http://1000-podelok.ru/
10. http://mastera-rukodeliya.ru/
11. https://vse-kursy.com/read/1163-kak-oformit-fotozonu-svoimi-rukami.html
12. https://galactic-company. ru/kompozicii-iz-suhocvetov/ https://kare-ug

*Приложение 1*

**Календарно-тематический график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п** | **План-дата** | **Факт-дата** | **Время проведения**  **занятия** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во**  **час.** | **Тема**  **занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  |  |  |  | **Фронтальная работа** | **2** | Вводное занятие.  Инструктаж ТБ и ПБ Начальная аттестация | **ДДТ** | Беседа. Игра |
| **Раздел 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами – вс. 18 ч. (теор. – 2 ч.. пр. – 16 ч.)** | | | | | | | | |
|  |  |  |  | **Фронтально-индивидуальная работа** | **2** | Декорирование вазочки, стиле мозаика (природный и бросовый материал, ракушки) | **ДДТ** | Беседа. опрос  Наблюдение  Мастер-класс |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Декорирование коробочки в стиле мозаика (природный и бросовый материал, ракушки) | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Декорирование шкатулки в стиле мозаика (природный и бросовый материал, ракушки) | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Работа над композицией | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Завершение работы над композицией | **ДДТ** | Мини-выставка |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Панно из природного материала | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Панно из природного материала | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Панно из природного материала | **ДДТ** |
| **Раздел 2. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика - всего 18 ч. (теор. - 3 ч., практ. - 15 ч.)** | | | | | | | | |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой.  ТБ. Приёмы работы. Торцевание | **ДДТ** | **Опрос**  **Практическая работа**  **Мастер-класс.**  **Беседа-рассказ.**  **Творческая работа** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Работа с бумагой. Торцевание | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Изготовление лилии из офисной бумаги | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Изготовление тюльпанов из офисной бумаги | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Изготовление цветов из гофрированной бумаги с использованием технологической карты | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Изготовление цветов из гофрированной бумаги с использованием технологической карты | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** |  | Изготовление цветов из гофрированной бумаги с использованием технологической карты | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** |  | Открытки в технике скрапбукинг | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** |  | Открытки в технике квиллинг | **ДДТ** |
| **Раздел 3. «Художественные изделия из фоамирана» - всего 16 ч. (теор. – 4 ч., пр. – 12 ч.)** | | | | | | | | |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** |  | Вводное занятие. Виды и свойства фоамирана. Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону |  | **Опрос**  **Наблюдение**  **Мастер-класс** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** |  | **Композиция из роз** Крой лепестков «Розы» |  |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** |  | Изготовление тычинок и листиков. Выполнение работы по готовым эскизам |  |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** |  | Сборка деталей. |  |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** |  | Сборка деталей.  Оформление букета |  |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** |  | Панно «Розы для мамы» Раскрой деталей цветка для панно по эскизам |  |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** |  | Подготовка рамки и листа для фона панно.  Подготовка деталей цветов для сборки |  |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** |  | Закрепление композиции на листе. Декоративное оформление панно. |  |  |
| **Раздел 3. Творческий проект: Создание поделок по замыслу «Зимняя сказка» - всего 8 ч.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Поисковой этап  Разработка текстового описания творческого проекта | **ДДТ** | **Практическая**  **деятельность Тестирование**  **Творческое задание**  **Наблюдение** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Творческий этап  Изготовление поделок к празднику | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Творческий этап Изготовление поделок к празднику | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуально-групповая работа** | **2** | Заключительный этап  Подготовка к защите проекта и к итоговой выставке | **ДДТ** |
|  |  |  |  | **Индивидуальная работа** | **2** | **Итоговое занятие:** защита- проекта, презентация творческого проекта.  **Итоговая выставка** | **ДДТ** | Устная защита творческого проекта.  Анализ |
| **Итого:и** | | | | | **64 ч.** |  | | |